

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE : 5°AGEC

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Prof.ssa: Stefania Faggioli

Tempi previsti dai programmi ministeriali: ore settimanali 3 totale annuo 99

Ore effettivamente svolte alla data del C.d.C. dd. 04.05.2023 54 (si prevede di svolgere ulteriori 14 ore di lezione fino al 09.06.2023)

1. ATTIVITA' DIDATTICA – TIPOLOGIA:

- Lezione frontale
- Discussione collettiva
- Lavori di gruppo
- Insegnamento per problemi
- Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione
- Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà

2., STRUMENTI, METODI E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI :

- Libri di testo
- Schemi ed appunti personali
- Strumentazione presente in classe
- Personal computer
- Software multimediali
- Lavagna luminosa
- Audiovisivi in genere

3. STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:

- Indagine in itinere con verifiche informali (esercizi dal libro di testo)
- Colloqui
- Risoluzione di esercizi
- Interrogazioni orali
- Discussioni collettive
- Esercizi scritti
- Sviluppo di progetti
- Prove di laboratorio
- Relazioni
- Prove semi strutturate
- Prove strutturate
- Test di verifica variamente strutturati

4. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO- APPRENDIMENTO:

Si rileva una discrepanza rilevante tra quanto preventivamente programmato ad inizio anno e quanto si è potuto effettivamente svolgere del programma, poiché molte ore sono state dedicate al PCTO e alla partecipazione ad altri eventi/manifestazioni/uscite didattiche. Il programma svolto risulta limitato, ma le abilità, competenze e conoscenze acquisite dagli alunni non ne hanno risentito.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

A. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, organizzazione e metodo di studio:

La classe nel complesso è risultata essere sufficientemente motivata e ha risposto alle attività in modo positivo. L'impegno e l'interesse nei confronti del dialogo educativo sono risultati

complessivamente discreti e la maggior parte della classe ha dimostrato di essere autonoma nell'organizzazione del lavoro e nel metodo di studio.

B. Attitudine alla disciplina:

Nel complesso la classe ha dimostrato una discreta attitudine alla disciplina, ottenendo buoni risultati nelle prove atte a verificare competenze, conoscenze e abilità.

C. Interesse per la disciplina:

L'interesse per la disciplina è apparso adeguato, la risposta alle attività didattiche proposte è stata soddisfacente.

D. Impegno nello studio:

La classe si è impegnata in modo responsabile anche se incostante e non sempre ha rispettato le consegne date rispetto alle attività proposte. Nel complesso anche lo studio è stato adeguato.

6. PERCORSO FORMATIVO: Moduli o argomenti svolti nella disciplina con i relativi contenuti

<i>Titolo del modulo</i>	<i>ore</i>	<i>Contenuti e argomenti del modulo</i>
1) General English INSIGHT Upper Intermediate Jayne Wildman OUP	26	A world is born: Words (pp. 56-57 ed esercizi pp 58-60); Who controls the news?: Armed with the smartphone (pp. 68-69); Foods and ethics: Would you eat it? (pp.94-95)
2) Graphic design and communication NEW IN DESIGN Paola Gherardelli-Elisa Wiley Harrison Hoepli	42	Unit 1- The origin of Graphic design p.5; Documentario Abstract: the Art of Design- Paula Scher: Graphic Design; Unit 3- Type: - Introducing Type p.23; - Illustrations p.25; Documentario Abstract: the Art of Design- Jonhatan Hoefler: Typeface Design; Unit 5- Photography: - How the camera works p.43; - How to create effective images p.45; - Photography for Advertising p.48; Documentario Abstract: the Art of Design- Platon: Photography; Unit 6- Packaging: - What is Packaging? p.53; - Package designing p.56; Unit 7- Advertising: - The art of persuasion and visual Appeal p.63; Unit 8- Posters and Signs: - The Amazing Functions of a Poster p.75.

7. LIVELLI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MEDIAMENTE RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono:

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici e della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di semplici testi scritti, orali e multimediali.

Caratteristiche delle principali tipologie testuali.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro, varietà espressive e di registro.

Strutture morfosintattiche adeguate al contesto comunicativo che consentono coerenza e coesione al discorso.

Caratteri comunicativi di un testo multimediale.

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di:

padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro –Livello B2 padronanza del Quadro Comune Europeo di Riferimento Lingue.

Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

ABILITA'

Gli studenti sono in grado di:

Interagire in conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio e il lavoro.

Comprendere globalmente messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su varie tematiche.

Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi inerenti la sfera professionale e l'attualità.

Produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando un lessico appropriato.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

Si indicano inoltre il numero di alunni che ha raggiunto un determinato livello rispetto all'indicatore a fianco indicato.

CONOSCENZE	G.I.	I	S	D	B	O
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici e della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie per la comprensione globale e selettiva di semplici testi scritti, orali e multimediali.				8	4	4
Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro, varietà espressive e di registro.				8	4	4
Strutture morfosintattiche adeguate al contesto comunicativo che consentono coerenza e coesione al discorso.				8	4	4

COMPETENZE		I	S	D	B	O
Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro –Livello B2 padronanza del Quadro Comune Europeo di Riferimento Lingue.				8	4	4
Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.				8	4	4
ABILITA'		I	S	D	B	O
Interagire in conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio e il lavoro.				8	4	4
Comprendere globalmente messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su varie tematiche.				8	4	4
Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi inerenti la sfera professionale e l'attualità.						
Produrre sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando un lessico appropriato.				8	4	4

Legenda

G.I.= gravemente insufficiente	I= insufficiente	S= sufficiente
D= discreto	B= buono	O= ottimo

Libri di Testo utilizzati:

INSIGHT Upper Intermediate Jayne Wildman OUP

NEW IN DESIGN Paola Gherardelli-Elisa Wiley Harrison Hoepli

Gorizia, lì 04/05/2022

Il docente prof.ssa Stefania Faggioli

Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti

.....

.....